

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в  
области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство. Фортепиано»**

**Срок обучения – 3 года**

**Программа учебного предмета «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» (составители: Панфилова И.И., Цепилова О.А., Горбунова П.А.) разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе следующих программ:

- Основы музыкального исполнительства (фортепиано); дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства; Челябинск - 2014 г.

- Музыкальный инструмент (фортепиано); программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств); Москва. – 1991г.

- Музыкальный инструмент (фортепиано); программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств); Москва. – 1988г. и с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в ДШИ.

Данный предмет направлен на дальнейшее развитие индивидуальных способностей обучающихся, закончивших основной курс Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фортепиано» (4 – летний срок обучения), приобретение ими навыков игры на фортепиано, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа позволяет исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности в сжатые сроки, а разнообразный материал позволяет исполнять музыку разных стилей и жанров, классическую, популярную и джазовую.

Цель учебного предмета: создание условий для музыкального и личного развития обучающихся, воспитание любви к инструменту.

Задачи учебного предмета:

- развитие природных способностей обучающихся;
- формирование навыков игры на инструменте;
- развитие умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- развитие умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

Срок реализации учебного плана по предмету «Фортепиано» для обучающихся возрастной категории с 11 лет - 3 года. Программа предназначена для детей, окончивших обучение по 4-летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства, которые хотят продолжить свое обучение.

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель.

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия педагога с учащимися 2 часа в неделю. Продолжительность урока составляет 40 мин.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке, а также в виде технического зачёта и прослушивания по четвертям.

Промежуточная аттестация в виде академического концерта проводится в первом полугодии в декабре, во втором полугодии в виде переводного экзамена в мае. В качестве промежуточной аттестации могут выступать концерты или участие с программой в коллективном творческом проекте.

Итоговая аттестация проводится в конце третьего года обучения в виде концерта или экзамена.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердюш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (составитель Михайлова Т.Н.) разработана на составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р), с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (Министерство образования и науки России, ФГАУ ФИРО, 2015 г.), Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 4 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), на основе учебной типовой программы по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ, утвержденной Министерством культуры СССР (составители А.И. Лагутин, Э.С. Смирнова - 1982 г.), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области истории музыки в ДШИ.

Программа «Музыкальная литература» связана с направлением образовательного процесса на постепенное развитие учащихся, формирование их эстетических качеств и эстетического отношения к действительности.

В программе «Музыкальная литература» представлены важнейшие направления работы по предмету: знакомство с теоретическими и биографическими сведениями о композиторах, их творческом пути; слушание и анализ музыкальных произведений, анализ стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; исполнение на музыкальном инструменте отрывков из пройденных музыкальных произведений; определение на слух

пройденного музыкального материала, творческие задания, викторины, тесты.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи программы:

- формировать потребность в разнообразии музыкальных впечатлений (слушание музыки разных стилей и жанров, потребность в слушании незнакомой музыки);

- развивать эмоциональную отзывчивость, формировать способность проявлять сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- формировать потребность в интеллектуально-духовной деятельности, направленной на осмысление вызванных музыкой впечатлений;

- формировать потребность в аналитической деятельности;

- знать элементы музыкального языка, накапливать музыкальный и словарный багаж.

Срок реализации учебного плана по предмету «Музыкальная литература» для обучающихся возрастной категории с 11 лет - 3 года. Программа предназначена для детей, окончивших обучение по 4-летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства, которые хотят продолжить свое обучение.

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель. Продолжительность урока 40 минут 1 раз в неделю.

Основной формой организации учебного процесса является урок в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос,
- викторины по пройденному материалу;
- письменное задание, тест.

Программа «музыкальная литература» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Итоговая аттестация проводится в виде контрольного урока в конце 3 года обучения, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» (составитель Михайлова Т.Н.) разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (Министерство образования и науки России, ФГАУ ФИРО, 2015 г.), Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 4 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), на основе учебной типовой программы по сольфеджио для ДМШ, утвержденной Министерством культуры СССР (1984 г.), а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории музыки в ДШИ.

Программа построена путём соединения традиционных и современных методик с личным опытом составителя программы, и различных методов в обучении детей.

Сольфеджио является необходимой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления и способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса. Сольфеджио воспитывает и развивает музыкальный слух, формирует навык грамотного пения по нотам.

Программа написана для детей возрастной категории с 11 лет с различным уровнем музыкальных способностей. Она позволяет осуществлять индивидуальный подход в обучении, раскрывать и реализовывать творческий потенциал учащихся.

В основу программы положена концепция развивающего и воспитывающего обучения раскрытия личностного потенциала учащихся и их природных данных с учётом психологических особенностей детей.

Цель программы:

- развитие слухового восприятия музыки, развитие музыкально-творческих способностей и мышления учащихся;

Задачи программы:

- развивать интерес к музыкальному искусству;
- развивать природные музыкальные способности учащихся;
- создать музыкально-теоретическую базу;
- формировать устойчивое чувство лада и метроритма, умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры;
- развивать навыки пения по нотам и чтения с листа;
- формировать навык слухового анализа и записи музыки по слуху.

Срок реализации программы «Сольфеджио» 3 года. Программа предназначена для детей, окончивших обучение по 4-летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства, которые хотят продолжить свое обучение.

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель.

Продолжительность урока по 40 минут, 1 раз в неделю.

Занятия по предмету «Сольфеджио» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке.

Контрольный урок проводится один раз в полугодие. Итоговая аттестация проводится в конце третьего года обучения в виде контрольного зачета.

МБОУ ДО «ДШИ» исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям.

### **Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)»**

Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового искусства в ДШИ. Программа

предмета составлена преподавателем МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш Марценюк С.В. (преподаватель первой категории).

Данный предмет «Хоровой ансамбль (хор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Для реализации данной программы принимаются дети с хорошими, средними и низкими музыкальными данными. Возраст детей от 11 до 14 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 11 до 14 лет, составляет 3 года.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровой ансамбль (хор)» составляет один час в неделю. Занятия проходят в групповой форме (от 10 человек) и мелкогрупповой (от 4 человек).

При организации занятий хор делится на 2 состава:

1. Младший хор (1 классы ДШИ);
2. Средний хор (2-3 классы ДШИ);

Обучающиеся первого класса (младший хор) получают элементарные вокально-хоровые навыки и первоначальные музыкальные знания. Из вторых и третьих классов формируется средний хор. Такое деление на группы обусловлено возрастными особенностями и приобретенными навыками обучающихся.

Формирование групп способствует взаимообучению, становлению коммуникативных навыков, а также позволяет исполнять более сложный музыкальный материал.

Цель учебной программы:



- привить интерес к музыкальному искусству, хоровому исполнительству, расширить музыкально - художественный кругозор ребёнка,
- сформировать необходимые навыки и потребности в коллективном музицировании, дающем возможность творческой самореализации.

Задачи учебной программы:

Образовательные:

- Оснащение системой знаний и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой;
- Формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- Знакомство с элементарными знаниями в области музыкальной грамоты.

Развивающие:

- развитие музыкально-творческих способностей детей;
- развитие ладо-тонального, тембрового слуха, музыкальной памяти;
- развитие музыкальных способностей: чувства ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитание любви и интереса к музыкальному искусству;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, собранности и доброжелательности.
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих знаний. Формой текущего контроля может быть участие в концертах, культурно-просветительских мероприятиях, тематических вечерах. Выступления на различных мероприятиях в составе сводного хора.

Промежуточный контроль проводится преподавателем в конце полугодия в виде контрольного урока.

Итоговый контроль проводится в конце третьего года обучения в виде контрольного урока, на котором песни, выученные ранее, исполняются как хором, так и индивидуально. Выбор форм урока за педагогом. Так же, при выведении итоговой оценки учитывается оценка годовой работы ученика, выступления ученика в составе сводного хора в течение учебного года. Важно создать праздничную, творческую атмосферу, чтобы у детей остались самые добрые и радостные впечатления, чтобы даже самый робкий ребёнок смог поверить в свои силы.

МБОУ ДО «ДШИ» исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям.